

景觀建築師 吳書原

光裝置藝術家 莊志維

## 花博秘境

# 台灣野草地圖 日夜都太美

### 體驗最前衛的沉浸式藝術

今年最值得期待的2018台中世界花卉博覽會，月初熱鬧登場，不但開幕當日吸引上萬民眾湧入，開幕不到1個月更已突破100萬遊客入園！這次的花博不只規劃后里、豐原、外埔三大園區，更以「整個台中就是花園城市」為概念，將精神延伸至台中各區，除契合花博區域加值概念，也深化多元性及地方參與的內涵，旅客不妨尋找藏在台中各地的「小花博」，處處都有精彩看點。

其中，烏日高鐵站作為台中花博的迎賓門戶之一，為深化旅客的第一印象，特別邀集景觀建築師吳書原與光裝置藝術家莊志維，以「台灣的野草地圖」結合「島嶼裡的山和海」意象，在高鐵站前廣場打造日、夜都能欣賞的地景裝置藝術。這次，市府與贊助企業都給予極大的空間，讓設計師採用了最前衛的沉浸式手法，欣賞者不再「只能遠觀」的觀賞，反而鼓勵民眾走進作品，用五感體驗台灣島嶼堅定且生生不息的故事。

↓在高速公路或鐵道旁常見的野草花「白茅」，其實在台灣已經存在四、五百年。快來高鐵野草地圖中尋寶。



↓台灣各的珍貴的原生野草花，呼應正確的海拔與區域位置擺放。



### 種野草不賞花

揮別花博嘉年華

站前廣場的地景裝置藝術「台灣的野草地圖」，以台灣野地常見卻相當珍貴的草花為策展主軸，將植栽被覆於農民常用的桁架系統，透過桁架的高低銜接，勾勒台灣島嶼圖樣、山脈起伏變化，如同台灣的野草地圖集冊一般，值得細究品味。

「野草的定義是什麼？野草才是台灣最原生的樣貌，最像台灣人堅毅不撓的精神，但多數人並不知道。」吳書原提出這樣的思考議題，於是，起初團隊就把「重現台灣地景」當作策展主軸，並把長期被忽略的「台灣原生物種」躍昇為主角，因為這些在惡劣環境中仍生長良好的台灣野草花，才是四百多年前荷蘭人眼中的台灣，以及夏季洪氾、冬季乾旱，滿坑滿谷梅花鹿的地形故事。

「我不想做只有花花綠綠、色彩繽紛的大拜拜式嘉年華！」吳書原認為過去的花博，進口國外的四季草花，絢爛地開個六個月，只為了讓民眾覺得漂亮又好拍，但這不是花博應有的核心價值。

如果台灣給外界的印象只是會排圖案、排顏色，這樣的技術層次太低了，應該是要向全世界闡述台灣獨特的自然資源與

←白天澆灌植物的水，意外在夜晚累積成小水灘，倒映出另一番光景。

地景文化，譬如：地形劇烈的變化、亞洲第一的植栽群相等。而這樣的深度概念與傳承意義，也讓「台灣野草地圖」受到國立自然科學博物館植物學博士嚴新富、胡維新的激賞與力挺，成為一個「國外學者覺得有價值、國內專家能感受到意義、台灣民眾也會開心」的藝術作品，期盼透過這樣的創作讓台灣整體美感與價值觀向上提升。

### 台中在地的藝術之子

綻放眼底星空光藝術

白天素雅的「台灣野草地圖」到了晚間，搖身一變成光藝術活動「島嶼的山和海」，雷射光在黑暗中的自由形式，由水霧、光束在空中穿梭與交織，島嶼的輪廓沿著光束產生，延伸至夜空中，呈現出山與海的獨特地景樣貌。

負責夜間光藝術的共同策展人莊志維，本身就是

←光藝術家莊志維邀請新媒體與雕塑專業藝術背景的朋友一起加入創作。

台中出身的新銳藝術家，此次返鄉創作，對他來說獨具意義。以往，莊志維的作品多在美術館或畫廊呈現，而今跳脫出所謂的白盒子，慢慢朝向地景藝術、舞蹈、劇場甚至時尚品牌合作，找出藝術的更多可能性。

這次花博因他的加入，作品也不再只是單純的被照明打亮，莊志維透露：「為了更有藝術性，我選擇不找工匠施作，邀請幾位具有新媒體藝術與雕塑專業的朋友加入，像是一座巨大的雕塑，大家爬高爬低、從各角度反覆確認與調整，要讓民眾進入場域之後，都能感受到整體空間所塑造的氛圍。」這樣的過程中，逐步創造了一種超越以往作品呈現的可能性。

此外，莊志維也分享共同創作擦出的絕妙火花：「我覺得合作就像是打乒乓球。吳書原先在土地上萌芽台灣野草地圖的概念，我就在這個基礎上回一球，提出山脈這個創意，讓作品更

立體化，白天



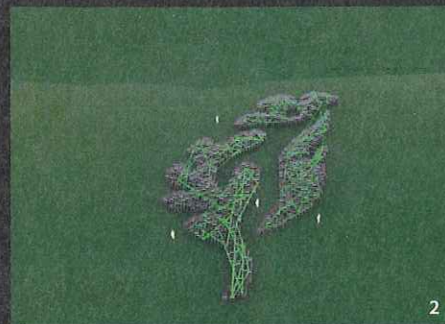
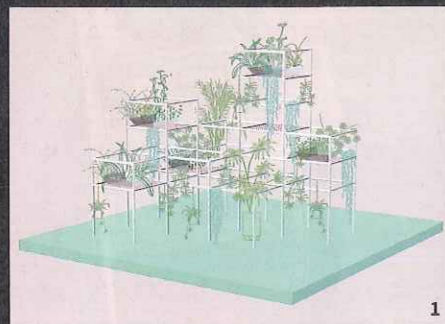
↑「循環地景 Floating Landscape」的概念一直深埋在吳書源心中，也是這次花博作品的緣起。

與夜晚都有不同的表情。而且，也剛好白天植物需要水來澆灌，夜晚的雷射光可用水來當介質，水霧與光束的交織，形成了山脈中雲霧繚繞的模樣」。

### 創作者的角度

帶你領略深度美

對於創作者來說，大型裝置藝術沒有絕對的欣賞角度，走進去就對了！如果要追根究底問正確的欣賞點？哪個位置拍照最美？景觀建築師吳書原建議，最順的路線是沿著高車站出口，從恆春進入作品，穿越中央山脈停留一下，一邊可看到台灣東部，另一邊可看到台中，可見地形明顯的起伏與植栽變化；而光藝術家莊志維的個人推薦也是從恆春稍微往上走一點點，有個入口處後方剛好有一處不同高度的桁架，從南端往北看時，可見雷射光束交織在背後，是非常有景深的觀賞角度。



- 1. 特別採用台灣精緻農業常見的桁架系統，可以拆裝組合也更環保永續。
- 2. 雷射光在黑夜中交織出一具彷彿從空中浮出的大型雕塑，勾勒島嶼起伏的形體。

### 2018 台中世界花卉博覽會 參觀資訊

- ◆展覽時間：2018/11/3 ~ 2019/4/24
- ◆開放時間：后里馬場森林園區 週日至週四 09:00-19:00、週五週六 09:00-21:00  
豐原葫蘆墩公園 週日至週四 09:00-19:00、週五週六 09:00-21:00  
外埔園區 每日 09:00-19:00  
(107年11月24日(地方公職人員選舉投票日)以及108年2月4日(除夕)當天休園；特定節日將視情形調整營運時間)
- ◆參觀票價：全票 350 元、優待票 175 元 (資格詳官網查詢)、星光票 150 元 (下午 16:00 後入園參觀者)

↓花博粉專 ↓花博官網 ↓



台中市政府 (廣告) 更多資訊請上花博官網 2018floraexpo.tw